

NUESTRO TIEMPO

Invierno 2019
Fundada en 1954
Año LXV. Número 701



LA PRIMERA Miguel Ángel Iriarte

Inconformistas



EDITOR

Miguel Ángel Iriarte [Com 97 PhD 16]

GERENTE

Carmen Muriel [Bio 92 PDG IESE 08]

CONSEJO DE REDACCIÓN

Ana Eva Fraile [Com 99]

Lucía Martínez Alcalde [Fia 12 Com 14]

Marta Gómez [Com 09]

COLUMNISTAS

Enrique García-Máiquez [Der 92]

Paco Sánchez [Com 81 PhD 87]

Ignacio Uría [Der 95 PhD His 04]

CRÍTICOS

Arte: Juan Pablo Huércanos [Com 94]

Cine: Ana Sánchez de la Nieta

Escena: Felipe Santos [Com 93]

Libros: José Luis González [Filg 82]

Música: Patxi Garro [Com 89]

Series: Alberto N. García [Com 00 PhD 05]

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Enrique Baquero, Onésimo Díaz, Leire

Escalada, Rocío García de Leániz, Patricia

García Sánchez, Mary Ann Glendon, Diana

González, Teresa Gutiérrez de Cabiedes, Jaione

Inda, Laura Juampérez, Manuel de La-Chica,

Laura Leamus, Álvaro Lleó, Pablo Maljean, Sofía

Meana, Raquel Menéndez, Rafael Monterde,

Juan Andrés Muñoz, Javier de Navascués,

Blanca Rodríguez Gómez-Guillamón, Juan

Fernando Sellés, Fernando Simón, Adolfo

Torrecilla.

FOTOGRAFÍA

Manuel Castells [Com 87], Pilar Martín Bravo,

Oskar Montero, José Juan Rico Barceló,

Fátima Rosell, Agencia EFE.

ILUSTRACIONES

Portada: Luis Borobio (1924-2005). Diego

Fermín, Sr. García, Concha Martínez Pasamar.

DISEÑO

Errea Comunicación

IMPRESIÓN

MccGraphics

REDACCIÓN Y PUBLICIDAD

Facultad de Comunicación

Universidad de Navarra

31009 Pamplona, España

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Palmira Velázquez

T +34 948 425 600 (Ext. 80 2590)

pvelazquez@unav.edu

EDITA Universidad de Navarra

SUSCRIPCIÓN ANUAL

España 40 € Europa 50 € Internacional 60 €

WEB www.unav.edu/nt

DL: NA 10-58 / SP-ISSN-0029-5795

La revista no comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados

Pese a su variedad, en las páginas de este número se puede encontrar un cierto hilo conductor; coinciden temas y personas que encarnan la pasión por ir más allá, por mejorar las situaciones heredadas. Ahora que abunda el «¡Sálvese quien pueda!» o la aceptación del coloquial «Esto es lo que hay», algunas personas desafían el conformismo y la pasividad aportando ideas transformadoras, entusiasmo y compromiso. Son capaces de dar lo mejor de ellas mismas y dejar una huella que las sobreviva.

El pasado 16 de diciembre falleció a los 96 años **Ismael Sánchez Bella**, iniciador de la Universidad de Navarra en 1952. **San Josemaría Escrivá** le había encargado que comenzara un centro universitario en Pamplona y **don Ismael** se identificó con ese proyecto. Llegó con lo puesto y vivió años con medios económicos escasos, pero hizo entender a quienes le conocieron que esa universidad todavía incipiente estaba llamada a ser una institución relevante al servicio de Navarra y de todo el mundo. Trabajó cuatro décadas como catedrático de Historia del Derecho, fue rector seis años y vicerrector veintiséis. Después presidió la Asociación de Amigos hasta que su salud comenzó a empeorar. En los días posteriores a su fallecimiento, numerosas personas reaccionaron con emoción al pensar en la vida de **don Ismael** y en su legado. Ante figuras de esta envergadura, el reconocimiento y la gratitud parecen las actitudes más adecuadas, y así lo queremos reflejar en el texto que le dedicamos.

En estas páginas hay espacio también para otro campo donde el conformismo resultaría letal: la investigación científica. El físico **Pedro Miguel Echenique** [Fis 72] ofrece perspectiva al trabajo de muchas personas que comparten su deseo de explicar mejor el origen y la estructura del mundo y poner su conocimiento al servicio de la persona.

La resistencia de los venezolanos es otra forma de disconformidad. Como refleja uno de los artículos, la mayoría trata heroicamente de llegar al día siguiente. La pasividad internacional ha llevado a Venezuela al colapso y ha convertido a sus ciudadanos en víctimas de sus dirigentes. Todos contenemos la respiración en estos meses clave para su futuro.

La situación de Venezuela y de otros países conecta con el setenta aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La profesora de la Universidad de Harvard **Mary Ann Glendon** analiza el documento en el ensayo y, con argumentos, elegancia y valentía, expresa sus dudas sobre la fidelidad al espíritu de sus redactores en determinados campos hoy. La discrepancia: otro modo de inconformismo.

Antes de terminar, una novedad: **Jorge Collar**, nuestro colaborador más veterano —de hecho, ha estado en *NT* desde su comienzo en 1954—, deja la sección de Cine en manos de **Ana Sánchez de la Nieta**. Sesenta y cinco años de artículos y trabajo ejemplar merecen un descanso y todo nuestro agradecimiento.

@NTunav / nuestrot@unav.es



10 639 ejemplares/
número (2017)



Member of CASE