

# ICS: a la vanguardia de las ciencias sociales

TEXTO *Isabel Teixeira da Mota*

FOTOGRAFÍA *Manuel Castells* [Com 87] e ICS

En 2010 nace en la Universidad de Navarra el Instituto Cultura y Sociedad (ICS). Su finalidad: analizar los retos culturales y sociales con el fin de comprenderlos mejor, y contribuir a su solución mediante la innovación teórica y el desarrollo de propuestas viables. Su método: una práctica científica interdisciplinar que supere la fragmentación de los saberes, con vistas a interpretar mejor el momento presente y ensanchar las fronteras del conocimiento. Sus recursos: 60 investigadores de 17 países, además de 175 colaboradores, que trabajan en proyectos de impacto en cuatro áreas: Arte contemporáneo, Familia, educación y sociedad, Globalización, derechos humanos e interculturalismo, y Pobreza y desarrollo.

Un reto a la altura del espíritu universitario y un proyecto en el que están puestas “muchas de las esperanzas del campus”, según afirmó el rector **Alfonso Sánchez-Taberner** en el II encuentro anual del Instituto.

## Presentación en varias ciudades españolas

A punto de terminar su primer trienio de trabajo, el Instituto Cultura y Sociedad pretende mejorar el conocimiento que tiene de él la sociedad a la que pretende servir, de modo que sus recursos queden reforzados. Para ello se han diseñado varias sesiones en siete ciudades españolas, dirigidas a los alumni y amigos de la Universidad de Navarra, además de a las instituciones interesadas en investigar estos temas, a empresas comprometidas con la sociedad y a cualquier persona con sensibilidad para entender los grandes retos de nuestro tiempo, para reconocer y compartir los valores fundamentales de la Universidad de Navarra y comprender mejor la trascendencia de su misión.

### DÓNDE Y CUÁNDO

Las citas tendrán lugar en **Pamplona, Valencia, Sevilla, Barcelona, San Sebastián, Madrid y Vigo**. El calendario detallado puede consultarse en la web del Instituto: [www.unav.es/centro/cultura-y-sociedad/](http://www.unav.es/centro/cultura-y-sociedad/)



Investigadores de 17 nacionalidades se reunieron en

## Retos de la investigación en ciencias humanas y sociales

TEXTO *Ana Marta González*

[Fil 92 PhD 97]

En medio de una crisis económica como la que atravesamos, la puesta en marcha de un centro de investigación en ciencias humanas y sociales se revela como una apuesta audaz. ¿Quién querría invertir en humanidades y ciencias sociales precisamente en un momento como este?

Quien plantea esa pregunta parece olvidar que precisamente esta crisis viene motivada en último término por el predominio de una mentalidad cortoplacista, para la que no existe otra realidad que la que produce resultados contantes y sonantes. Y esa clase de mentalidad



En el II Encuentro Anual del ICS, celebrado en diciembre de 2012.

solo se combate apostando seriamente por otra manera más humana de ver las cosas, según la cual la utilidad y el beneficio inmediato no tienen la última palabra cuando estamos hablando de asuntos humanos. Quien invierte en la investigación en humanidades, convencido del potencial humanizador de esta investigación, enlaza con la mejor tradición universitaria, y apuesta por el verdadero progreso, frente a los señuelos de un progreso aparente.

La universidad es una institución de largo aliento: su visión de los problemas culturales y sociales más acuciantes es distinta de la que poseen los agentes implicados en su solución sobre el terreno y que reclaman respuestas urgentes. El ICS participa de forma plena de aquella tradición universitaria, y al mismo tiempo se presenta con el propósito de impulsar una investigación interdisciplinar “socialmente relevante”. Hablando en estos términos se piensa sobre todo en las posibilidades reales de que una determinada investigación llegue a ma-

terializarse en medidas legislativas que defiendan a los débiles y promuevan la integración social, en propuestas que revitalicen el tejido empresarial, o iniciativas que conciencien a la opinión pública acerca de la importancia de un determinado problema. A primera vista parece que esto supone privilegiar los estudios más cercanos a la práctica. Ahora bien, como sabemos, dependiendo del marco temporal en el que trabajemos, con bastante frecuencia lo más práctico es una buena teoría que nos sitúa en el camino adecuado para plantear correctamente los problemas que debemos afrontar.

Estamos persuadidos de que los temas que investigamos son importantes para proponer soluciones viables a problemas que están a la vista de todos: pobreza, crisis de la representatividad política, discapacidad, conflictos religiosos, etc. Pero si hemos de sacar alguna conclusión de la actual crisis económica es precisamente la necesidad de reconsiderar muchas de las cosas que damos por sentadas. Por eso, más allá de los

EN EL TRASFONDO DE LA CRISIS

“La mentalidad cortoplacista también se combate apostando por una manera más humana de ver las cosas”

DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

“Al ICS le interesa mucho que una investigación determinada se materialice en medidas que revitalicen el tejido social, ya sean legislativas o de otro tipo”

LEITMOTIV

“La globalización no ha impedido que surjan nuevas voces y necesidades con las que es preciso dialogar”

objetivos específicos de cada proyecto, el Instituto Cultura y Sociedad persigue un objetivo más amplio: desentrañar las claves culturales y sociales de nuestra realidad y desarrollar un discurso convincente sobre el mundo en el que nos toca vivir. Un discurso con el que realizar diagnósticos certeros, adelantarse a los cambios culturales y sociales y plantear respuestas adecuadas.

En sí mismo, el solo hecho de proponerse esta tarea ya constituye un logro. La relativa homogeneización social derivada de la globalización no impide que en la sociedad haya muchas y variadas voces y necesidades, que es preciso interpretar, y con las que es necesario dialogar. Bien arraigado en los principios que inspiran el quehacer universitario, el ICS ha de procurar poner la serenidad y el rigor académico al servicio de los retos culturales y sociales que tenemos planteados.

**Ana Marta González** es coordinadora científica del Instituto Cultura y Sociedad.



## Área 1. Pobreza y Desarrollo

Un equipo interdisciplinar de economistas, politólogos, sociólogos y expertos de varias disciplinas trabaja en el ámbito del Centro de Desarrollo Internacional (NCID) de la Universidad para aportar soluciones a la pobreza endémica que sufren algunos países. ¿Por qué, pese a la cantidad de ayudas externas, algunas regiones del llamado Tercer mundo parecen condenadas al subdesarrollo? Tratando de hallar una respuesta, los investigadores estudian caso por caso los países o regiones donde políticas concretas han ayudado a su población a combatir la pobreza, para comprobar después si esas medidas pueden volver a implementarse en otros lugares, adaptadas a sus pro-

pias circunstancias. A través de la investigación aplicada, el objetivo de estos grupos de investigación consiste en generar ideas que resuelvan problemas sociales crónicos asociados a la pobreza, de modo que se puedan recomendar nuevas políticas prácticas a los Gobiernos y a las instituciones nacionales y transnacionales que tienen la capacidad de ejecutarlas. En este sentido, la transferencia de tecnología, la migración y el desarrollo institucional constituyen tres elementos interrelacionados que resultan clave en la lucha contra la pobreza extrema.

En el NCID se trabaja para recomendar nuevas políticas a los gobiernos.



## Área 2. Arte contemporáneo

La recepción del Legado **Ortiz Echagüe** (1990) y el desarrollo del Fondo Fotográfico han sido los motores que han impulsado el interés por el arte contemporáneo en la Universidad. Una predilección en la que también resultó clave la creación de la Cátedra **Félix Huarte** (1998), con su actividad editorial y sus Lecciones de Poética, que dieron un nuevo empuje a estos estudios. El ICS se sumó a esta área a partir de una cuestión que sirvió como aglutinante para un grupo de distintos expertos en la materia: ¿Qué ocurre con la figura humana en el arte contemporáneo? Y la quinta pieza que conforma esta línea de investigación vino dada por la donación, en 2008, de la

colección de **María Josefa Huarte Beaumont**, exponente del arte abstracto español e internacional del Siglo XX. Todos estos hitos han propiciado la construcción del nuevo Museo Universidad de Navarra, donde las diversas artes encontrarán su lugar, contribuyendo decisivamente a la investigación del conjunto de la Universidad; así como al impulso de la docencia, la formación artística y estética de la comunidad universitaria y el servicio al entorno navarro, español y global.

En la imagen, estudiantes que participaron en el Taller de Íñigo Manglano Ovalle en distintas ubicaciones de Pamplona, como su Catedral.

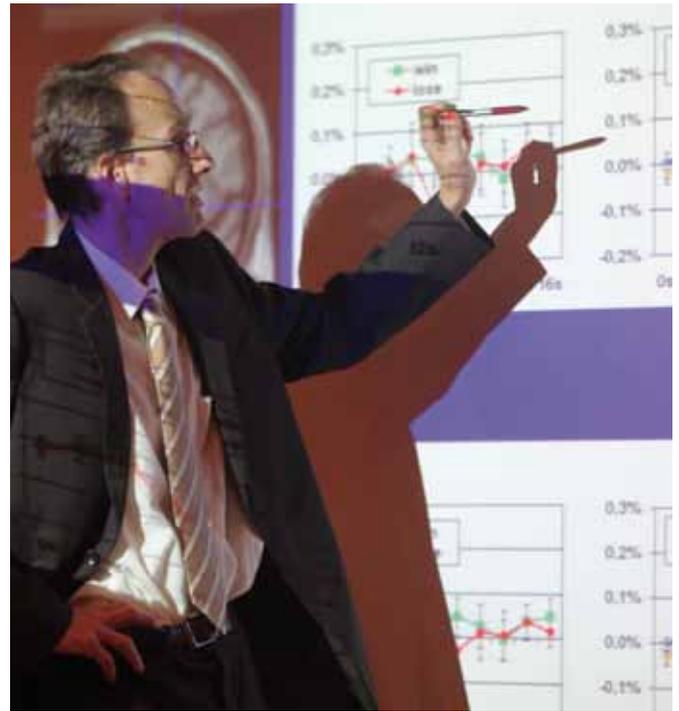


### Área 3. Familia, educación y sociedad

Para examinar los temas implicados en el cambio social que afecta a la familia, los estilos de vida y la educación, el ICS puso en marcha cuatro proyectos. El primero, “Cultura emocional e identidad”, traza un diagnóstico de las sociedades contemporáneas desde el prisma de las emociones, creando sinergias entre la elaboración teórica y los estudios aplicados. El segundo, titulado “Educación de la afectividad y de la sexualidad humana”, busca favorecer, desde la adolescencia y la primera juventud, la adquisición de estilos de vida saludables mediante una educación integral de la afectividad y de la sexualidad. En tercer lugar, “Religión y Sociedad civil” parte del principio de que

la crisis de la modernidad ha abierto el camino de una resacralización del mundo y considera la religión como un elemento fundamental en la constitución de toda sociedad. Por último, “Dignidad humana, enfermedad avanzada y cuidados paliativos” analiza con una perspectiva positiva la atención a los pacientes con enfermedades avanzadas e irreversibles, el cuidado profesional y el acompañamiento durante la enfermedad, a la vez que promueve las reformas necesarias de los sistemas sanitarios.

*La familia se considera como el primer ámbito de humanización de la persona y la sociedad.*



### Área 4. Globalización, derechos humanos e interculturalidad

¿Cuáles son los valores sobre los que fundamentar las nuevas relaciones personales, marcadas por la globalización, el multiculturalismo, las migraciones, los avances científicos y la mejora de la comunicación? Esta cuestión, tan amplia como compleja, se aborda desde cuatro proyectos de investigación: “El discurso público”, que busca desarrollar un método de análisis pluridisciplinar de los discursos, con especial atención a los más relevantes públicamente; “Fronteras y cultura”, centrado en la representación y el ejercicio del poder en las nuevas comunidades políticas, la interpretación de las migraciones o las fronteras de la edad y la salud; “Mente y cerebro”, que analiza la subjetividad

mediante la cooperación entre la filosofía contemporánea y la neurociencia, adoptando como tema clave la acción y su relación con la cognición y la identidad; y el proyecto “Ley natural y racionalidad práctica”, orientado a formar un «núcleo duro» de pensamiento filosófico capaz de dialogar con otras líneas de investigación, facilitando la identificación de los problemas y los retos metodológicos y normativos, así como aportar un modo eficaz de afrontarlo.

*La complejidad de los cambios globales requiere estudios profundos desde diversas perspectivas.*