

# Redes sociales para la libertad Diálogo entre @yoanisanchez y @jlori

Durante el III Congreso iberoamericano sobre redes sociales (iRedes), celebrado en Burgos, el profesor de la Facultad de Comunicación y experto mundial en cibercultura **José Luis Orihuela** (Córdoba, Argentina, 1960) entrevistó a la disidente y periodista cubana **Yoani Sánchez** (La Habana, 1975), autora del blog “Generación Y”. Referente del periodismo digital, **Yoani** ha recibido premios tan prestigiosos como el *María Moors Cabot* de la Universidad de Columbia 2010 o el *Freedom Press Hero* del IPI (International Press Institute). Además, la revista *Foreign Policy* la considera una de los diez intelectuales más influyentes de América Latina, y *Time Magazine* la incluye entre las diez personalidades más relevantes del mundo. Su diálogo fue el momento más esperado de iRedes y no defraudó a nadie.

TEXTO @nachouria [Der 95 PhD His 04]

FOTOGRAFÍA @victoriano y @jsantirso [Com 13]



**D**

**Descubrí tu blog en 2008 gracias a una entrevista de Mauricio Vicent en *El País* donde me impactó una frase tuya: “La vida no está en otra parte, está en otra Cuba”. ¿Recuerdas esa entrevista?**

Por supuesto: ahí comenzaron muchos de mis problemas. Comencé el blog en abril de 2007 sin pensar en el cambio que iba a suponer para mi vida. En 2008 ya estaba disfrutando y padeciendo todo lo que supone decir en Cuba, a rostro descubierto, lo que uno piensa.

**¿Cómo estás viviendo esta experiencia de “libertad digital”, nueva para ti?**

Es como un viaje en el tiempo porque he tenido prohibida la salida de Cuba desde 2004. El primer choque lo sentí en Panamá: descubrir a la gente interconectada libremente con sus móviles en el aeropuerto, el desarrollo y prosperidad que veo... Pensé: “Esto va a ser una aventura”.

**¿Cómo puedes tuitear desde Cuba si el acceso a internet está controlado?**

Es un sistema un poco complicado, pero que Twitter ofrece a las personas de todo el mundo mediante SMS. El problema es que yo jamás veo los tuits de respuesta, pero a veces me llaman para darme noticias

relevantes. Es tuitear a ciegas, pero sirve para informar de lo que ocurre en Cuba y que el Estado censura. Es muy efectivo.

**¿Cómo se arregla la sociedad cubana para usar internet? Porque esto lo habéis conseguido de una manera un poco extraña...**

Hay que tener presente siempre el ingenio del cubano porque vivimos en una sociedad donde escasea casi todo, donde hay muchas limitaciones para la población, censura, etcétera. Ingenio que es un arma de doble filo, porque te permite salir airoso de determinadas situaciones, pero puede llevarte al conformismo. Medio en broma suelo decir que si los cubanos pudimos inventar el picadillo de carne sin carne con cáscara de plátano, ¡cómo no vamos a inventar la internet sin internet! Así nació “Voces cubanas”, un espacio de bloggers de la Isla donde, con muchas limitaciones, colgamos nuestros textos para que se conozcan dentro del país. No sólo mediante DVD, también con memoria flash. Si algún día se levanta un monumento en Cuba habrá que dedicarlo a la memoria flash, que nos ha permitido abrir una rendija de libertad.

**Te escucho y pienso que esto que cuentas es el infierno del tuitero. Ahora bien, por comparación, ¿qué experiencia tienes del blog y del microblog que es Twitter?**

El blog es una poderosa herramienta para lograr la libertad de expresión mediante crónicas, pequeños relatos cotidianos, momentos de la vida nacional, cotidiana, personal. Pero no tenía inmediatez. Twitter lo completa al permitir informaciones y noticias de denuncia en el momento: es muy vital. Y si bien no tengo retorno de lo que tuiteo, la respuesta me llega por otras vías. Por ejemplo, la noche en que murió **Muamar El Gadafi** mi celular reventó de llamadas. Estuve totalmente informada al margen de la versión oficial.

**Yoani, has tenido que solicitar permiso de salida de Cuba en veinte ocasiones y el Gobierno cubano te lo ha prohibido. Entonces te volcaste en enseñar a otros periodistas a utilizar los medios digitales. ¿Cómo ha sido esa experiencia?**

En Cuba hay mucha gente con ganas de decir, de contar e informar, pero pocos poseen los conocimientos tecnológicos. La mayoría de las personas que tienen un diploma en Informática prefieren no meterse en problemas, en especial si les hablas de política o periodismo. Así que diseñé algunos cursos básicos, que en España serían rudimentarios, de un solo día, para evitar que la policía política los intercepte. Aprenden cómo utilizar un teléfono móvil como medio de expresión. Han tenido mucho éxito, la verdad, y muchos se incorporan al grupo de periodistas independientes. Es lo que más me satisface en este momento.

**Nosotros publicamos muchísimas trivialidades, pero podemos criticar libremente a los partidos políticos, al sistema, etcétera. Es una terapia colectiva, de las pocas que nos quedan. Por eso admiro tu coraje, ya que eres una de las personas del mundo que más insultos y amenazas recibe. ¿Cómo vives ese hostigamiento permanente?**

Esos son mis demonios. Hace un mes, antes de salir de Cuba, entrevisté a **Eliécer Ávila**, actualmente un opositor, que años atrás trabajó para el Régimen en la llamada “Operación Verdad” organizada por la policía informática. Él contaba estrategias contra los disidentes, por ejemplo crear falsos grupos de opinión contra personas críticas, opositores, etcétera. Ellos no rebaten argumentos ni polemizan, se centran en destruir personalmente, difamar... No digo que no haya personas que me critiquen de verdad, pero yo conozco a mi Gobierno. Me afecta porque son mu-





—Un debate abierto. Orihuela y Yoani son dos reconocidos expertos mundiales en cultura digital

chas mentiras, incluso en la televisión nacional, que es un monopolio. No me gusta, pero me alivia saber que no son ataques reales, son maniobras de manipulación por la Inteligencia cubana para deformar mi imagen. Tiene un alto costo, pero lo asumo. Yo respondo con mi trabajo, no quiero defenderme y entrar en su juego.

### ¿Qué influencia real tienen los ciberactivistas dentro de Cuba?

Es difícil medirlo porque está prohibido hacer encuestas, así que sólo nos queda nuestro termómetro personal. Tengo la satisfacción de que a veces me para gente por la calle y me dice: “Te leo”, “Te sigo”, “Continúa”. Esos pequeños gestos son un alimento mental. Por otra parte, el Go-

bierno tiene una estrategia errada contra el periodismo digital, que intenta reprimir por todos los medios (detenciones, bloqueos informáticos, etcétera), cerrar *desdecuba.com* y *vocescubanas.com*, que son las principales de la blogosfera informativa. No tuvo éxito porque no hay nada más atractivo que lo prohibido. Eso potenció el apetito informativo. No podemos competir con las telenovelas (ríe), pero hemos llegado más lejos de lo que nunca pensamos. El que nos quiere conocer nos encuentra.

### Tienes casi medio millón de seguidores en Twitter y sigues a 85.000, personas ¿cómo lo consigues?

No lo busco, simplemente ocurre. La ver-

dad tiene ese atractivo. La personas a las que sigo son gracias a un sistema de *follow back* automático. Eso es un gesto de decir “Estoy aquí”, ustedes son mis manos.

### Los Gobiernos de todo el mundo y las empresas —también las tecnológicas— amenazan la libertad en internet. Controlar la información es un tipo de dictadura, y los más débiles somos los “ciudadanos digitales”. Por eso hay que escribir, contar, informar. ¿Estás escribiendo algún libro?

El dilema de todo ciberperiodista es vivir o escribir, estar en el mundo real o el mundo virtual. Estoy escribiendo, pero despacio, un libro a medio camino entre el ensayo y la biografía generacional. Yo misma

BIOGRAFÍA

## Vivir en la cuerda floja

**Yoani María Sánchez Cordero** nació en La Habana el 4 de septiembre de 1975 y es hija de dos militantes comunistas. Su padre, **William**, era ferroviario y mecánico de bicicletas y su madre trabaja en una empresa estatal de taxis.

Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de La Habana, con una especialización en Literatura latinoamericana contemporánea. Trabajó en una editorial de libros infantiles y fue profesora de español. Entre 2002 y 2004 vivió en Zúrich (Suiza), pero ese último año retornó a su país por motivos familiares.

Desde 2007 mantiene el blog “Generación Y”, que es el más enlazado del mundo. Colabora con diversos medios (*The Washington Post*, *The Miami Herald*, *El País* o *The Huffington Post*) y ha publicado cuatro libros.

Los revistas *Time Magazine* y *Foreign Affairs* la incluyeron en 2008 en la lista de los diez intelectuales más influyentes de América Latina (repetido en 2012) y entre los cien primeros de todo el mundo. En 2009 recibió en España el premio Ortega y Gasset y fue galardonada con el *María Moors Cabot*, el reconocimiento internacional más veterano en el mundo del Periodismo y que entrega la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia.

En 2010 fue distinguida por el *International Press Institute* (IPI, primera organización internacional dedicada a la defensa del derecho a la información), como *Press Freedom Hero* (Héroe Mundial de la Libertad de Prensa) y elegida vicepresidenta de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). En 2011 la cadena CNN consideró su blog como uno de los veinticinco mejores del mundo.

Finalmente, en 2012 fue propuesta junto con **Oswaldo Payá** al Premio Nobel de la Paz, y en 2013 ha anunciado el comienzo de un medio digital en Cuba. Está casada y tiene dos hijos.

no sé bien qué soy. Si filóloga, periodista, *blogger*, informática, *hacker*... Así es mi libro. Una mezcla de géneros un poco posmoderno, una especie de exorcismo generacional.

### ¿Qué tal con el anterior libro, tu manual sobre “Wordpress”?

Ha tenido éxito porque se ha vendido mucho. Es un libro técnico sobre el gestor de contenidos. Me agotó, pero aprendí a optimizar el tiempo en un *server* local. Tiene varios planos, pero no quiero aburrirles.

### ¿Cuál es la peor situación que has vivido en tu país por expresarte con libertad?

Son tantos... Los peores momentos son todos los momentos de vigilancia. Yo dividí mi vida en una ruta del dolor y una ruta de las cosas lindas que me han pasado. Si hablo de la primera no terminamos nunca, desde las pequeñeces a lo más trágico. Pero lo peor no es el golpe (cuando me detienen por la calle y me meten a la fuerza en un auto, cuando intentan desnudarme en un cuarto, etcétera), lo más trágico es el día a día: que llamen a tus amigos para que no visiten tu casa; que amenacen a tu familia; la sensación constante de vigilancia, de que no hay un minuto de vida privada, de que siempre te estén escuchando, de que estás en sus manos permanentemente. Eso es mucho peor que el momento de la golpiza, del grito o de la detención.

### ¿Cómo podemos ayudarte?

Si algo hay que remarcar que es no hay **Yoani Sánchez** solamente. Somos un grupo muy pequeño –apenas ciento veinte personas–, pero mucha gente en Cuba quiere ser libre y expresarse. Soy reacia al personalismo porque el personalismo nos llevó a donde estamos: centrar toda la energía y la esperanza en un hombre que ha causado mucho daño a mi nación. Yo soy la más conocida, es cierto, pero subrayo la pluralidad de voces, de muchas

personas que hemos optado por la tecnología como camino cívico. En síntesis, la mejor manera de ayudar es ayudarnos a tener voz. Un retuit, una información, es muy valioso. Una recarga de un móvil es muy valiosa (cada SMS cuesta un dólar y el salario medio mensual es de veinte dólares). Y si se viaja a Cuba no hacerlo como un turista pasivo y llevar un móvil viejo, un *laptop* desfasado, etcétera. Eso cambia la vida a un cubano. Lo saca del silencio a la expresión, de la simulación a la crítica, de la máscara a la actuación cívica.

**En mayo de 2012 comenzaste un nuevo blog, *Cuba libre*, que publica el diario español *El País*. ¿Cómo te has adaptado a ese cambio de escribir en un gran medio de comunicación?**

Me estoy adaptando. Siempre he sido un electrón libre y trabajar para *El País* es una responsabilidad. Procuero salirme del estilo de *Generación Y*, más personal, y centrarme en el análisis, en la información. Es un reto profesional tremendo.

**¿Tienes internet en tu casa?**

En absoluto. En Cuba ningún ciudadano puede ir a una oficina y contratar una línea de internet doméstica. Ese es un privilegio de altos funcionarios o extranjeros residentes. ¡Mire qué absurdo!: un cubano no puede tener internet y un extranjero sí.

En Cuba sólo el 3% de la población tiene acceso a la internet. Es decir, 33.000 cubanos sobre una población de más de once millones, de los que sólo el 15% tiene un teléfono celular. Para conectarnos hay algunas opciones, como comprar una conexión pirata en el *mercado informal*, pero si te localizan pueden incluso quitarte la casa. Así que no lo hago. Yo voy a espacios públicos donde legalmente tienen que aceptarme. Por ejemplo, hoteles. Hasta 2008 un cubano no podía entrar en los hoteles y yo iba disfrazada y me hacía pasar por italiana o portuguesa. Ahora puedo entrar y voy con tres o

PERSECUCIÓN DIGITAL

**“El Gobierno sigue una estrategia errada contra el periodismo digital, que intenta reprimir por todos los medios. Pero no tiene éxito porque la tecnología avanza muy rápido”**

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

**“La mejor manera de ayudar a los cubanos es darles voz propia. Un retuit o una información son muy valiosos. Eso nos saca del silencio a la expresión, de la simulación a la crítica, de la máscara a la actuación cívica”**

INTERNET

**“El acceso a internet está totalmente controlado y sólo el 3% de la población puede disfrutarlo. Es decir, unos 33.000 cubanos sobre una población de once millones de habitantes”**


cuatro textos que tecleo con rapidez y dejo preparados en Wordpress los textos que aparecerán en el blog. Si tengo prisa cuento con la ayuda de mi hermana, que está exiliada, a la que dicto por teléfono las informaciones.

**¿Has pensado exiliarte?**

Ya no hay vuelta al silencio, aunque tampoco sigo por eso. No renunciaré porque tengo muchas cosas que decir, y el día que me calle la represalia va a ser mucho mayor.

**Además de informar, los activistas digitales habéis colaborado en situaciones críticas para el país. Por ejemplo, durante el huracán Sandy, que arrasó el oriente de Cuba.**

Efectivamente, a veces parece que todo se central en el tema de “**Fidel sí, Fidel no**”. Pero nuestra labor es más extensa. Durante ese huracán se puso a prueba, pese a su precariedad, la red Twitter. Creamos una etiqueta llamada *#solidaridadconOriente* que recibió un amplio apoyo de la comunidad cubana en el exilio y de personas solidarias en todo el mundo. Gracias a esa acción, en apenas cuatro días habíamos recogido una tonelada y media de recursos procedentes de los propios cubanos. Hablo de personas que se privaron de su cuota de arroz del mercado racionado para llevarlo a los puntos de recogida que habíamos concretado por SMS. Daban lo poco que tenían a sus compatriotas. Pienso que fue la primera vez que, de manera espontánea, se dio una respuesta ciudadana de ayuda sin que la orden bajara de arriba y sin las organizaciones de masas (Unión de Jóvenes Comunistas, Comités de Vigilancia de la Revolución, etcétera), que son correas de transmisión del Poder.

Quiero darles para terminar un mensaje. Cuba no es un partido, no es un hombre, no es una ideología. Somos una sociedad diversa que sólo pide para ella lo que ustedes tienen: libertad y democracia. 

# Yoani Sánchez, balsera al revés

Además del coloquio con **José Luis Orihuela**, la bloguera cubana concedió una entrevista sobre la situación política al director de *Nuestro Tiempo*, **Nacho Uría**. He aquí sus respuestas.

## ¿Pueden las redes sociales contribuir a los cambios políticos?

Pienso que sí, pero no como sucedió en el norte de África. Nosotros estamos en una etapa muy embrionaria, cuando en Egipto o Túnez había un nivel de contacto con la tecnología mucho mayor. En Cuba incidirán en el desarrollo del proceso democrático, pero no inmediatamente.

## ¿Aspiras a tener un papel político en la Cuba democrática?

Mi objetivo no es hacerme famosa. Ese es un aspecto colateral de mi trabajo porque la fama son los clavos de mi cruz. Otra cosa es que lo que se sabe fuera termine rebotando y vuelva a Cuba. Sin hacer comparaciones, eso ocurrió con Buena Vista Social Club, que sólo fue conocido en Cuba cuando había triunfado en medio mundo. El Régimen les ignoraba porque no era una música “comprometida” y podía recordar a los cubanos que hubo otra sociedad. Lejana en el tiempo, pero libre.

## Entiendo entonces que no te dedicarás a la política...

Es un asunto en el que nunca pienso.

## El Régimen cubano ha utilizado tu salida de Cuba para demostrar que la ley migratoria funciona... ¿Te sientes utilizada?

No, en absoluto. Una cosa es lo que crea el Gobierno y otra lo que va a suceder con

esa ley. Ellos siguen con su mentalidad de Guerra Fría, de siglo xx, mientras que el mundo se mueve a otro ritmo. Pienso por ejemplo en Brasil hace unos días, donde la embajada cubana quiso reventar una de mis conferencias. El resultado fue un torrente de solidaridad, una amplificación de la visita y 35.000 seguidores más en Twitter. Si el Gobierno me dejó salir con esa intención, creo que va a pagar un alto precio político porque voy a hablar en congresos, universidades, televisiones, etcétera. Y voy a decir todo lo que pienso como otros disidentes que ahora mismo están fuera de Cuba, como **Rosa María Payá**.

## ¿Tienes contacto en La Habana con la Sección de Intereses de los EE UU? ¿Os facilitan material tecnológico, dinero, etcétera? El Régimen te acusa de ser una agente norteamericana entrenada en Suiza, donde viviste dos años.

Eso es una película de sábado, donde yo soy Rambo más o menos. Esta pregunta merece más explicación porque desde que yo era niña toda persona crítica con el sistema era tratada como contrarrevolucionaria. El Gobierno cubano no puede convivir con la idea de que hay personas éticamente intachables, patriotas y que aman la nación y que no quieren al Partido Comunista en el poder. Esas personas no encajan en la propaganda oficial y por eso tratan de afiliar a cualquier opositor a la CIA. Durante décadas, como dijo públicamente el arzobispo **Pedro Meurice** durante la visita de **Juan Pablo II**, se ha confundido a Cuba con el Partido, a la Nación con una ideología y al Poder con un hombre. Si no estás a favor de alguna de esas tres cosas, quieren hacer creer que están en contra de Cuba y le tildan de apátrida, proyanqui, gusano.

No tengo ningún prejuicio hacia Estados Unidos porque más allá de los gobiernos hay mucha gente solidaria. Pero no tengo más relación con la Sección de Intereses que las cuatro veces que he ido a solicitar visas de entrada. Siempre han sido muy amables y están legalmente en territorio cubano. La primera vez que fui me encontré allí con **Omara Portuondo**, la segunda con **Pablo Milanés** y la tercera al secretario personal de **Mariela Castro** [hija de **Raúl Castro**]. ¿Nadie les pregunta a ellos si tienen relación con la Sección? ¿Nadie se cuestiona que EE.UU. es el primer proveedor a Cuba de alimentos? ¿Ni que la economía se sostiene también por el dinero que mandan los exiliados de la Florida?

## Para estudiar una carrera universitaria en Cuba, especialmente las humanísticas, hay que demostrar apoyo al régimen. Tú estudiaste Filología, ¿cómo lo conseguiste sin ser comunista?

Viví un tiempo complicado, el *Período Especial*, donde las necesidades materiales eran bárbaras por la desintegración de la URSS. Fueron años donde se pasó hambre, verdadera hambre. Por eso, cuando yo entré en la universidad había como un relax ideológico, involuntario porque todos estábamos tan atareados en sobrevivir, que la ideología pasó a un segundo plano. Nunca milité en la Unión de Jóvenes Comunistas, ni participé en las asociaciones universitarias, pero la cosa se complicó según avanzaban los cursos. Sobre todo al final, cuando elegí como tema de tesis de grado “La dictadura en la literatura de Hispanoamérica”. Todo el mundo entendió que las referencias a **Fidel Castro** eran continuas. Pasé mucho trabajo para graduarme y la vida laboral como filóloga fue totalmente imposible. Así que durante años opté por el silencio.



## ¿Qué opinión tienes sobre Venezuela y su papel en la pervivencia del socialismo cubano?

En esto los cubanos están divididos. Por un lado es bien conocido el enorme subsidio venezolano y que soporta tanto a la economía familiar como al Régimen. La muerte de **Chávez** ha traído mucha zozobra porque se teme una vuelta a la economía de guerra que supuso el *Período Especial* (desabastecimiento, cortes de luz) de comienzos de la década de 1990. Muchas familias salen adelante gracias al dinero que manda de Caracas alguno de sus miembros (maestros, médicos, militares) enviado allá por nuestro Gobierno para “pagar” el petróleo que recibimos. Por otro lado, hay personas que esperan que ese fallecimiento haga que nuestros gobernantes se den de bruces con la realidad, y el Estado tenga que salir adelante con sus propios medios, que son muy pocos. Si eso sirve para abrirse económicamente, tener más iniciativa privada, etcétera, puede ser una variable que catalice el cambio. Ese es el dilema nacional.

## ¿Y en Cuba?

Pienso lo mismo, pero en Cuba hay una variante, que es la transmisión del poder en vida de **Fidel Castro**. Eso es muy simbólico, de modo que si ahora muere no tendrá ni por asomo el impacto que ha tenido la muerte de **Chávez**. **Raúl Castro** controla el país con más fuerza que cualquier otro que venga después, de modo que los cambios ocurrirán. Inevitablemente. Pero no vamos a tener un “día del cambio”, como cuando cayó el Muro de Berlín, sino que vamos a mirar atrás y diremos: “Cambió”.

## ¿Te sientes segura en Cuba o tienes miedo de un suceso tan oscuro como la muerte de **Oswaldo Payá**?

Los cubanos hemos esperado durante meses una respuesta sobre lo que realmente ocurrió aquel 22 de julio de 2012. No sólo su familia, la disidencia o el exilio, sino los cubanos en general y buena parte de la opinión pública internacional. ¿Qué pasó

## CONTROL IDEOLÓGICO

**“Cualquier crítica al sistema se considera subversión. No pueden aceptar que haya cubanos que aman la nación, pero que no quieren al Partido Comunista en el Poder”**

## DESTRUCCIÓN PERSONAL

**“Existe una policía informática que diseña operaciones contra los opositores. Su objetivo es destruir la imagen del que disiente, del crítico”**

realmente? Estamos ante un gran interrogante y a la espera de que comience una investigación internacional que aclare si fue o no un asesinato. El proceso judicial cubano no es fiable porque no hay separación de poderes y la Judicatura está íntimamente ligada a la ideología comunista. En cuanto a mi seguridad... Si vives en un régimen totalitario que puede destruirte en un instante... nunca te sientes segura. Pero lo mejor es no dejarse paralizar por eso. Cualquier cubano puede sufrirlo. Sólo aspiro a vivir en paz.

**En unas declaraciones recientes criticas el embargo norteamericano y reclamas la liberación de los cinco espías cubanos encarcelados en los Estados Unidos. ¿No temes coincidir con el Gobierno cubano en esas reivindicaciones?**

No estoy exactamente en línea con el Gobierno. Esas declaraciones están sacadas de contexto, pero lo aclaro. Mi postura sobre el embargo es la misma desde hace años: Cuba utiliza ese asunto como una cortina de humo sobre los grandes temas nacionales. Es un chivo expiatorio que jus-

tifica todos los males, cuando el conflicto real no es entre Cuba y el Gobierno norteamericano, sino entre el pueblo de Cuba y el Gobierno de Cuba. Ese es el verdadero bloqueo. David contra Goliath. El resto es una excusa para reforzar la mentalidad de “plaza sitiada” donde disentir es traicionar. Mi intervención sobre Los Cinco sólo quiso aportar una visión distinta, que es la que se tiene en Cuba. En realidad es una campaña mediática para mantener una red de espionaje en el exterior que agota las arcas nacionales y satura a la población. Son ya catorce años de repetición de “slogans” y estamos todos un poco hartos y te cuento un ejemplo: mi hija pequeña me preguntó un día si la estrella de cinco puntas de la bandera nacional era por los cinco espías. Amí me espantó porque es una reescritura de la Historia. Yo quería abordar eso.

**La Iglesia católica cubana es la única institución que no controla el Estado. En los últimos años ha conseguido un trato favorable (apertura del nuevo seminario de La Habana, capellanes en las cárceles, etcétera). ¿Tendrá alguna influencia en la futura transición?**

De alguna manera está todo listo para que así sea. Lo que ocurre es que yo, que soy agnóstica y defiendo un Estado laico, no quisiera que esa negociación se realizara fuera de la sociedad civil. La Iglesia es una institución responsable, muy valorada, volcada a la población, que tiene una infraestructura que ninguna otra confesión tiene, pero si se va a hablar de nuestro país no puede ser una negociación entre Iglesia y Estado. Hay que incorporar todas las tendencias de la sociedad. Si no, sería una operación entre dos poderes. Es innegable que su papel ha sido clave en la liberación de los presos de la Primavera Negra, pero no exclusivo, como a veces se cuenta. Sin las Damas de Blanco manifestándose en las calles por los presos durante siete años o sin la huelga de hambre de **Guillermo Fariñas**, sin todo eso, la negociación posterior nunca se hubiera dado. Hay que darles el mérito a todos los que lo tienen. 