



# NUESTRO TIEMPO 60 AÑOS





En su aniversario de diamante, *Nuestro Tiempo* ha invitado a escribir a la docena de periodistas que la han dirigido. Dos de ellos —Antonio Fontán y Pedro de Miguel— han fallecido, pero la magia de la caricatura los ha devuelto a una redacción imaginaria. Ellos resumen seis décadas de periodismo y representan a más de dos mil colaboradores. Feliz cumpleaños.

TEXTO *Redacción NT*  
CARICATURA *Pedro Perles*





## Antonio Fontán

Director entre  
1954 y 1962.  
Texto de  
Carlos Barrera

**Antonio Fontán** (Sevilla, 1923-Madrid, 2010), catedrático de latín, fue el primer director del Instituto de Periodismo de la Universidad (1958-1962). Reconocido impulsor de las libertades en España, participó en la redacción de la Constitución de 1978 y fue el primer presidente del Senado democrático. Entre los medios que dirigió, destaca el diario *Madrid*, un referente del aperturismo durante el régimen franquista.

### Portada número 75-76

¿Por qué esta portada? «Por ser un número extraordinario con firmas muy representativas del «círculo» de **Fontán**, como **Rafael Calvo Serer**, **Álvaro d'Ors** o **José Orlandis**».



## José Luis Martínez Albertos

Director en  
1962 y 1963

**José Luis Martínez Albertos** (Vigo, 1930) atesora una larga trayectoria profesional en medios como *Baleares*, *La Actualidad Española*, *Diario de Navarra*, *El Correo español*... Asimismo, ha dirigido el diario *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria) y el semanario *Mundo*. Actualmente es miembro de del Consejo Asesor de Fundéu (Agencia Efe-BBVA) y de la Comisión de Quejas y Deontología de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE).

### Portada número 94

¿Por qué esta portada? Fue su primera portada como director, en abril de 1962.

*Nuestro Tiempo* fue la segunda criatura periodística de **Antonio Fontán** en Madrid, gestada al calor de la primera, el semanario gráfico *La Actualidad Española*. Si este salió en 1952, dos años después veía la luz la así titulada «Revista de cuestiones actuales». Junto a él, alma de ambos proyectos, reunió a jóvenes periodistas, profesionales e intelectuales. De entre ellos emergería después el primer equipo directivo del Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra, hoy Facultad de Comunicación, en 1958. Y a Pamplona se llevaría bajo el brazo *Nuestro Tiempo*, cuando se trasladó allí en 1956.

No eran los años cincuenta los más propicios para embarcarse en aventuras culturales y universitarias de tan grueso calibre. Aparte de la censura de prensa entonces vigente, conseguir la autorización para lanzar una publicación periódica era un empeño arduo. Contó ya **Fontán** con detalle en estas páginas que, curiosidades de la vida y aunque parezca políticamente incorrecto, fue el general **Franco** quien

Cuando D. **Antonio Fontán** me traspasó la dirección de la revista, me entregó tres documentos: dos papeles escritos, que todavía conservo, y la cita de un verso extraído del «Beatus ille»: «Paterna rura bobus exercet suis». El primer papel, mecanografiado, se titula «**José Luis Albertos**, Director de *Nuestro Tiempo*» y fue la presentación para el primer número (abril 1962) en el que yo figuré como máximo responsable de la publicación. El segundo, manuscrito, empieza así: «NUT. Al dejar la dirección». En él se recogen unas reflexiones para su despedida ante el consejo de redacción. Destacaré una: «Las cosas no se institucionalizan hasta que no están despersonalizadas». La cita latina fue oral. «Toma ejemplo de lo que dice **Horacio**: el hombre feliz labra los campos paternos con sus propios bueyes. En estas palabras están condensados todos los consejos que yo pueda darte». El mensaje era obvio: el patriarca me dejaba en herencia la parcela que él había descubierto, pero yo tenía que trabajarla autóno-

mamente, es decir, con un alto sentido de la responsabilidad ante los lectores y con plena independencia intelectual.

desbloqueó el silencio administrativo que el Ministerio de Información estaba practicando con la petición de edición de *Nuestro Tiempo*. Fue en una audiencia que tuvo con el entonces Jefe del Estado —la única en su vida— en calidad de director de *La Actualidad*.

**Fontán**, gran viajero por el Viejo Continente e intelectual inquieto, bebió de los modelos habituales en las revistas culturales y de pensamiento que se editaban en Europa. También recogió esquemas de anteriores publicaciones españolas, como la célebre *Revista de Occidente*. En todo caso, supo poner su sello personal en forma de aglutinador de voluntades, de capacidad de convocatoria, de ilusión profesional, de servicio a la sociedad... y de tener que ejercer también los más humildes pero necesarios papeles en los inicios, como «escribir artículos, corregir los de otros, revisar las pruebas y pelear con las imprentas», tal y como él mismo solía recordar.

Mis tareas «agrícolas» en *Nuestro Tiempo* duraron solo once meses (la revista quedó a cargo de un consejo de dirección con **Antonio Fontán**, **Ángel Benito**, **Manolo Ferrer** y **Patricio Peñalver** hasta 1966).

Pronto me embarqué en otras aventuras periodísticas: *Diario de Navarra*, *El Correo* (Bilbao), *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria), *Mundo Internacional* (Barcelona), *Nivel* (Madrid), etcétera.

Pasados muchos años, en octubre de 2006, el profesor **Fontán** me llamó para formar parte de la Comisión de Quejas y Deontología de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España, de la cual él era presidente. Al saludarnos me preguntó cómo estaban los bueyes a mi cuidado. «Bastante viejos —respondí—. Pero siguen siendo míos». Don **Antonio** sonrió: «Que esta ocasión nos sirva otra vez para recordar al viejo **Horacio**, como hicimos en *Nuestro Tiempo*».







## Ángel Benito

Director entre 1966 y 1974

**Ángel Benito** (Sevilla, 1929) impulsor y director del Instituto de Periodismo de la Universidad, que también dirigió. Entre 1981 y 1990 fue decano de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

### Portada número 169-170

¿Por qué esta portada? Se trata de un número especial dedicado a la información como un «derecho humano», a cargo de periodistas y profesionales de distintos países. Una apuesta decidida por la libertad de prensa en un momento en el que España no gozaba de este derecho.



## Esteban López-Escobar

Director entre 1974 y 1979

**Esteban López-Escobar** (Valencia, 1941) ha sido profesor e investigador en la Facultad de Ciencias de la Información (hoy Facultad de Comunicación), de la que es emérito. Fue presidente de la Asociación Mundial para el Estudio de la Opinión Pública (WAPOR) y es Fellow del Shorenstein Center for the Press, Politics and Public Policies de la Harvard Kennedy School (Harvard University).

### Portada número 257

¿Por qué esta portada? «Aunque no se trate de una portada excepcional, recoge un texto inolvidable de **Pedro Lombardía** con motivo del fallecimiento de **san Josemaría**».

En los ya lejanos años sesenta y setenta del siglo pasado —mis años de colaborador, redactor y director de la revista— *Nuestro Tiempo* quería enseñar el mundo, dándolo a conocer a los lectores españoles, en unos momentos en los que en nuestro país eran pocas las conexiones abiertas con el exterior.

Enseñar el mundo, pero también enseñar España a los propios españoles: empezar a mostrar las líneas que se abrían a lo que luego sería la España democrática. El ensayo, el artículo de análisis teórico, la crónica y las notas bibliográficas fueron los géneros para mostrar aquello que queríamos enseñar.

Enseñar el mundo, calibrar sus valores y dar a conocer lo que ello entrañaba en el campo de la política, la economía, la cultura y la religión, por ejemplo, nos exigía contar con colaboradores de Europa y de fuera de nuestro continente. Congregamos, a lo largo de los años, varias decenas de firmas del exterior: escritores, periodistas, profesores universitarios,



intelectuales de diverso cuño y color y de los más diferentes países. Es lo que el maestro **Fontán** llamaba la «Intercós-mica».

Siendo yo director de la revista, y también director del entonces Instituto de Periodismo, celebramos en Pamplona un Congreso internacional de profesores y

teóricos del periodismo y la información, con gentes procedentes de Europa y América. Las ponencias de mayor interés se publicaron en un número monográfico de la revista en julio-agosto de 1968.

El congreso trajo a Pamplona a numerosos profesores del Este comunista, y las banderas de sus países ondearon delante del Edificio Central de la Universidad, para cierto asombro de la ciudad. Aquel congreso y *Nuestro Tiempo* recogieron, como no podía ser de otro modo, el interés por la información y por sus profesionales, temas muy presentes en la revista durante aquellos años.

Comencé a leer *Nuestro Tiempo* cuando tenía quince años. Me gustaba aquella revista mensual, que dirigía **Antonio Fontán** en Pamplona; me gustaba la sobriedad de su cubierta roja, con una ventana blanca donde se adelantaban los artículos que contenía. No podía imaginar que un día yo también la dirigiría.

Por sugerencia de **Alfonso Nieto** asistí al primer *Curso de verano de Periodismo y cuestiones de actualidad*, preámbulo del Instituto de Periodismo. Entonces conocí a **Fontán** y a **Ángel Benito**; y más tarde, a **José Luis Martínez Albertos**. Ya licenciado en Derecho, por la Universidad de Sevilla, regresé a Pamplona para dar un impulso a los estudios de Periodismo y trabajar con **Fontán** en *Nuestro Tiempo*. Volví a Sevilla para doctorarme con **Jaime García Añoveros**, quien luego fue ministro de Hacienda, y en 1972 regresé a la Universidad de Navarra. **Ángel Benito** me incorporó como secretario de la revista, que, bajo su dirección, había cambiado sus portadas en busca de

mayor diversidad. Cuando él se trasladó a Madrid, asumí la dirección.

Todavía conservo un ejemplar del número 229-230 (1973), con una portada que nunca llegó a publicarse. Sucedió que, en el proceso de edición, alguien cambió el nombre del filósofo francés **Maritain** por «Maritaine», que aparecía con letras de



buen tamaño. Cuando recibí los primeros ejemplares, y vi aquel error, me negué a su distribución. Quienes se ocupaban de la administración de *Nuestro Tiempo* —que por entonces solía tener decenas de páginas de publicidad— querían difundir el número

tal como había salido; pero me opuse totalmente: ninguna revista, y menos aún *Nuestro Tiempo*, podía permitirse un error semejante. De modo que se desencuadraron y reencuadraron todos los ejemplares con la portada corregida.

Aquel ejemplar que reposa en mi biblioteca me sigue recordando hoy la necesidad de cuidar hasta el final el trabajo de edición.



## Juan Antonio Giner

Director entre 1979 y 1989

**Juan Antonio Giner** (Barcelona, 1947), periodista y doctor en Derecho, es cofundador y presidente de *Innovation International Media Consulting Group*, una de las consultorías periodísticas más prestigiosas del mundo. Ha sido profesor en las universidades de Navarra, Columbia, Stanford y Harvard.

### Portada número 301-302

¿Por qué esta portada? Su sexto número como director es el número del 25 aniversario de la revista. Los dos temas principales fueron la Universidad de Harvard, donde comenzaba «una revolución», y la reforma sanitaria española.



## Paco Sánchez

Director entre 1989 y 1992

**Paco Sánchez** (Curtis, La Coruña, 1959) es columnista de *La Voz de Galicia*. Fue vicedecano de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra. Actualmente, es profesor titular de Periodismo en la Universidad da Coruña, director de la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre y director de Comunicación de la Corporación Voz de Galicia.

### Portada número 426

¿Por qué esta portada? Es una de sus primeras portadas como director, en cuyo diseño se intuía el estilo de nuevos colaboradores como **Rafa Esquíroz** y **Marta Valdés**.

Mis años como director de *Nuestro Tiempo* fueron de los más felices de mi vida.

Primero porque la Universidad nos dio plena libertad para hacer de y con la revista lo que la Facultad considerase más oportuno. Y pensamos que lo mejor era convertirla en una escuela práctica de Periodismo. Para ello todos los años seleccionábamos algunos estudiantes que apuntaban maneras, sabían idiomas y estaban dispuestos a seguir publicaciones de calidad de todo el mundo.

Un carpintero de la Universidad nos construyó una enorme librería con casilleros donde cada uno recibía sus publicaciones. Era como un panal de miel periodística que atraía talento y despertaba la pasión de los estudiantes. Poder leer el *International Herald Tribune*, el *Financial Times*, *Le Monde*, *Time*, *Newsweek*, *Le Point*, *L'Express*, *The Atlantic* o *Harper's Magazine*, entre otros, constituía un incentivo muy poderoso.

Luego estaban nuestros consejos de redacción semanales, para los cuales alguien nos consiguió una tremenda mesa redon-

da donde se sentaban más de veinte colaboradores para valorar lo leído y decidir los «reportajes» que cada uno escribiría.

La redacción tuvo entonces ayudas muy estimables, como las de **Marta Valdés**, **Mercedes Moreno**, **María Teresa y María Pía Sánchez-Ostiz** o **Jesús Zorrilla**. Fue también un lugar al que acudían ilus-

tres profesores: **Antonio Fontán**, **Luis Borobio**, **Miguel Urabayen**, **Federico Suárez** o **José Luis González-Simancas**, a los que les gustaba escaparse de la biblioteca y las aulas para verse rodeados de futuros periodistas.

**Carlos Soria**, que era el decano de la Facultad, oficiaba desde la sombra, lo mismo que **Francisco Gómez Antón** o **Aires Vaz**, secretario académico de la Facultad y valedor de causas perdidas.

Entre todos y sobre todos, *Nuestro Tiempo* tuvo siempre a **Maite Martínez**, que era el alma de aquel rincón del edificio de Bibliotecas donde estudiantes y profesores jugábamos a ser periodistas.



Llegué temblando a *Nuestro Tiempo* en octubre de 1989 y permanecí dos años y medio en la dirección, contando una breve temporada como editor. La revista venía de una etapa espléndida, pero imposible de continuar, capitaneada por **Juan Antonio Giner**. Las tendencias culturales ya no tardaban años o meses en llegar a España: hasta las películas empezaban a estrenarse a la vez. Encima, *Nuestro Tiempo* era entonces mensual: periodicidad fronteriza, donde la actualidad mata por la espalda.

Pero cuando aterricé, ya **Rafael Guijarro**, como director en funciones, había reorientado *Nuestro Tiempo*: entre mayo y octubre, con **Rafa Esquíroz**, lo rediseñó por completo. **Rafa Guijarro** procedía de la etapa previa y me sucedió como director: gracias a él y a **Miguel Ángel Jimeno**, también director más tarde, recuperamos los números de retraso y buscamos, con muchos errores, una voz propia. **Rafa** dominaba la fábrica de *Nuestro Tiempo*, aportaba serenidad, experiencia y un don para gestionar talen-

tos. **Miguel Ángel**, con su carrera recién terminada, demostró dotes excepcionales en la edición y una capacidad de trabajo meticuloso y paciente para la que solo se me ocurren comparaciones mecánicas: camiones, tractores, excavadoras, cosas así.

Recibimos alborozados la caída del Muro y, tristes, la primera guerra del Golfo: habíamos publicado bastante antes un informe sobre el Islam; dedicamos muchas páginas a entender la Europa que salía del telón de acero; pedimos a **Alejandro Llano** un balance del decenio y nos regaló *El diablo es conservador*; iniciamos «Dos veces cuento», tan leída durante muchos años, y el área de Alumni, promovida por **José Antonio Fernández**; multiplicamos el número de estudiantes colaboradores y, además de grandes periodistas, surgieron de entre ellos diseñadores e ilustradores de renombre internacional...





## Rafael Guijarro

Director entre 1992 y 1996

**Rafael Guijarro** (Madrid, 1951), licenciado en Filología Hispánica y Periodismo por la Universidad Complutense, ha ejercido de periodista y columnista en diferentes publicaciones. Profesor asociado de Proyectos, Redacción y de Análisis audiovisual en la Universidad, ahora dirige el Taller de Escritura Audiovisual y escribe guiones de cine y televisión.

### Portada número 454

¿Por qué esta portada? Corresponde a su primer año como director e incluye una nueva mancheta, insignia de NT durante quince años.



## Pedro de Miguel

Director entre 1996 y 1999.  
Texto de Leandro Pérez

**Pedro de Miguel** (Vitoria, 1956-Pamplona, 2007), licenciado en Historia, fue profesor de Géneros Periodísticos en la Facultad de Comunicación. Finalista del premio Herralde de novela, escribió varios libros y manuales, además de dirigir *elmundolibro* de *El Mundo*, sección digital dedicada a la crítica literaria.

### Portada número 503

¿Por qué esta portada? En su primera portada como director eligió a **Antonio Tabucchi**, el conocido escritor italiano que, como él, también era profesor universitario y, sobre todo, un fiel enamorado de las Letras.

Hace ya muchos años que dejé *Nuestro Tiempo*, pero los recuerdos perduran. Por eso, con ocasión de este aniversario he pedido la opinión de algunas personas que trabajaron entonces en la revista y cuyos recuerdos comparto totalmente, porque *Nuestro Tiempo* es la gente que lo hace.

«*Nuestro Tiempo* para mí es la universidad libre dentro de la universidad: un sistema informal en que los alumnos escriben, charlan y aprenden con los profesores. Parecido al sistema académico inglés, pero desestructurado y sin notas. Algo radicalmente libre. Recuerdo la pregunta “¿Qué habéis leído esta semana?” en la comida de cada jueves como una llamada al reto constante de tener algo que decir. Algo diferente, que acabara cristalizando en un tema para la revista».

«Cuando estaba en NT debía de ser un listillo insufrible. Y todos los que estaba allí me ayudasteis a mejorar como profesional y como persona. Todo sin paternalismos ni grandes discursos: con cariño, con el ejemplo, trabajando juntos y com-

partiendo la pasión por lo que hacíamos. Allí sentí que se valoraba y se quería a cada uno, con una predisposición muy positiva a ver qué podía aportar, ya fuera su afición a la ciencia ficción, su interés por la socialdemocracia o su fijación por las ballenas».

«En *Nuestro tiempo* descubrí periodistas audaces, que leían la mejor prensa del



mundo y se atrevían con todos los temas. Desde la audacia pero trabajando con seriedad y consultando a los expertos. Personas que intentaban entender la actualidad y las líneas maestras que iban a configurar el futuro. Un estudiante de segundo de carrera, con die-

cinco años, encontraba la amistad de profesionales curtidos, y de compañeros del mismo curso o superiores. Los jefes soportaban las meteduras de pata y continuaban dando su confianza y sus consejos. Todo el mundo ayudaba en lo que hiciera falta. Rezumaba afán de mejora continua, interés por seguir aprendiendo, leyendo, estudiando, mejorando profesional y personalmente. Un lugar al que volver».

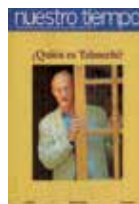
Tirando de un hilo —rojo—, bien podemos averiguarlo. Podríamos empezar contando que nació en Vitoria en 1956 y falleció en Pamplona en 2007. Que fue escritor y crítico literario. Que muchos le llamaban **Peter**. Que impartió clases de Periodismo en la Universidad de Navarra y dirigió esta revista. Que creó, con **Joseluís González**, la editorial Hierbaola. Que escribió *Guía de lecturas contemporáneas*, *Lecturas para el cambio de siglo* y *Articulismo español contemporáneo*. Que abrió un blog que sigue vivo, *Letras enredadas*, donde encontraréis una prosa impecable y diáfana, una mirada irónica y certera. Y palíndromos, setas y a la pantera de Górliz.

En *Letras enredadas* se definió así: «Un veterano licenciado en Historia reconvertido al Periodismo y afincado en Bilbao, donde es posible que una *txapela* conviva con naturalidad con el titanio del Guggenheim y su perro guardián, Puppy».

Su legado perdura. Está compuesto por letras enredadas y por unos enredos muy

sutiles que unen a sus amigos y lectores. Por una maraña de hilos rojos. Como el que nos colocó en «Soledad», su más célebre microrrelato:

«Le fui a quitar el hilo rojo que tenía sobre el hombro, como una culebrita. Sonrió y puso la mano para recogerlo de la mía. Muchas gracias, me dijo, muy amable, de



dónde es usted. Y comenzamos una conversación entretenida, llena de vericuetos y anécdotas exóticas, porque los dos habíamos viajado y sufrido mucho. Me despedí al rato, prometiendo saludarle la próxima vez que le viera, y si se terciaba tomarnos un café

mientras continuábamos charlando. No sé qué me movió a volver la cabeza, tan solo unos pasos más allá. Se estaba colocando de nuevo, cuidadosamente, el hilo rojo sobre el hombro, sin duda para intentar capturar otra víctima que llenara durante unos minutos el amplio pozo de su soledad».





## Miguel Ángel Jimeno

Director entre 1999 y 2007

**Miguel Ángel Jimeno** (Pamplona, 1964) es profesor de Edición Periodística y Proyectos Periodísticos en la Facultad de Comunicación. Miembro de la Sociedad Española de Periodística, fue jefe de Edición de *Diario de Noticias* y consultor.

### Portada número 568

¿Por qué esta portada? «He tenido la suerte de vivir momentos históricos. Como el 11-S (levantamos el número e hicimos otro en tres días) o la muerte de **Juan Pablo II** (por primera vez se publicaron dos números en uno, con dos portadas: **Juan Pablo II** y **Benedicto XVI**)».



## Javier Marrodán

Director entre 2007 y 2011

**Javier Marrodán** (Madrid, 1966) se licenció en Periodismo en Pamplona en 1989. Fue redactor de *Diario de Navarra* desde 1989 hasta 2007. En la actualidad trabaja en la Facultad de Comunicación. Entre 2012 y 2014 ha coordinado un proyecto sobre la historia del terrorismo en Navarra.

### Portada número 668

¿Por qué esta portada? «Animados por una reflexión de **Víctor Hugo** sobre la importancia de contar las historias en primera persona, quisimos describir la vida de nueve familias normales por todo el mundo».

Comienzo estas líneas el 12 de agosto de 2014. Lo hago a propósito, porque hoy hace siete años que nos dejó **Pedro de Miguel**. Le sustituí como director de *Nuestro Tiempo* en 1999.

Nuestra primera charla tras su renuncia y mi nombramiento consistió en dos largas conversaciones en una: en la primera, intenté por todos los medios que siguiera al frente de la revista; en la segunda, tras mi fracaso, no dejó de hablarme de los alumnos que colaboraban con la publicación. Me pidió, sobre todo, una cosa: que los cuidara. En mis años al frente de la revista, y los anteriores como redactor jefe y subdirector, esa fue una de las caras de la moneda. La otra, hacer con esos mimbres buen Periodismo. Y excelentes periodistas, casi doscientos, que se formaron en NT vinieron a Pamplona para celebrar los primeros cincuenta años de la revista. ¿Por qué tantos? Entonces y ahora pienso lo mismo: por cariño.



Finalizo estas líneas el 27 de agosto. También lo hago a propósito. Me acabo de enterar de que ha fallecido **José Antonio Vidal-Quadras**. Un amigo. Un maestro. Uno más en la redacción de *Nuestro Tiempo* durante tantos años. La alegría. La sonrisa. La paz. La bondad. Nadie como él. Pienso en sus *Ecos del Campus*, pienso en su *Álbum de fotos*, el que mejor ha reflejado el alma de nuestra Universidad de Navarra.

Todo lo que era **José Antonio** (sabiduría, alegría, lápiz y papel, corazón, bondad...) fue la esencia que quise para la revista cuando la dirigí.

El primer número de *Nuestro Tiempo* se publicó en julio de 1954. La presentación lleva la firma de **Antonio Fontán** y está compuesta en una tipografía que hoy se antoja menuda y anacrónica. «Con su propio nombre —se puede leer en aquel texto— hace *Nuestro Tiempo* profesión de sus propósitos. Aspira a ser una revista que recoja los latidos de la vida contemporánea, que oriente acerca de los hechos, las ideas y los hombres que definen nuestra época, constituyen el presente y están creando el mundo del mañana».

El párrafo entrecomillado lo leí en marzo de 2007, cuando me incorporé a la revista, y me bastaron unas horas para comprobar que aquella aspiración escrita medio siglo antes seguía muy vigente. Siempre estaré agradecido por aquellos cuatro años. **Antonio Fontán** había anunciado que la nueva publicación tendría siempre «la preocupación de hablar a sus lectores de todos los temas vivos que configuran la realidad contemporánea», y ese desafío orientó nuestro trabajo diario.



Fue un lujo pensar, organizar y escribir los reportajes, entrevistas y crónicas que continuaban los propósitos fundacionales.

*Nuestro Tiempo* fue, además, una escuela de periodismo dentro de la propia Facultad. Siempre hubo alumnos —y alumnos muy buenos— en aquella redacción animada y sugerente. Hoy me asalta la nostalgia al recordarlos dando forma a sus reportajes, aprendiendo a manejarse en medio del oleaje de la actualidad, practicando un periodismo que ya casi no se lleva. Pero hubo más: todos los que coincidimos en aquella época —**Sonsoles**

**Gutiérrez, Chus Cantalapiedra, Mari Carmen Bulnes, Elisa Montserrat, José Antonio Vidal-Quadras, Yago González, Patricia Sáinz de Robredo...**— tuvimos la suerte de participar en el proceso que condujo al formato actual: vivimos unos meses intensos y animados que alumbraron una publicación de 70.000 ejemplares que trataba de superarse en cada número recogiendo «los latidos de la vida contemporánea».



## María Eugenia Tamblay

Directora en 2011 y 2012

**María Eugenia Tamblay** (Santiago de Chile, 1973) trabajó durante diez años de redactora jefe de Economía del diario chileno *El Mercurio*. Posteriormente, se incorporó al vicerrectorado de Comunicación de la Universidad de Navarra. En la actualidad es jefa de Comunicación de la Clínica Universidad de los Andes, en Santiago de Chile.

### Portada número 674

¿Por qué esta portada? El número supuso la apuesta por un diseño más arriesgado e incluyó nuevas secciones, como la Mesa redonda de actualidad.



## Nacho Uría

Director desde 2012

**Nacho Uría** (Gijón, 1971) es licenciado en Derecho y doctor en Historia contemporánea. Investigador asociado de las universidades de Georgetown y Miami. Colabora periódicamente en diversos medios (*Nueva Revista, American Magazine, Cuadernos de Pensamiento Político...*). En 2011 recibió el Premio Jovellanos de Historia.

### Portada número 680

¿Por qué esta portada? La entrevista a **Durão Barroso** reafirma el interés de *Nuestro Tiempo* por el proyecto europeo. En esta ocasión, con el presidente de la Comisión Europea, uno de sus máximos mandatarios.

La noticia del fallecimiento de **José Antonio Vidal-Quadras** me sorprende a miles de kilómetros de distancia, cuando me dispongo a escribir unas palabras para el sesenta aniversario de *Nuestro Tiempo*.

Mis recuerdos de la revista se funden con los de **José Antonio**. Veo su frágil figura llegando a la redacción y entrando en su despacho, para después acercarse y decirme que no podría seguir escribiendo su columna, pues le cuesta inspirarse. Le convenzo con poca dificultad de que debe seguir. Es la continuidad de un proyecto que supera el medio siglo. Lo necesito. En pocos minutos nos encontramos conversando sobre su próxima columna.

Recuerdo aquellos días como un periodo de muchos cambios. Algunos difíciles, pues la crisis económica nos obligó a revisar nuestra estructura y gestión e introducir cambios que no siempre fueron bienvenidos. Pero esa revisión nos llevó a reconocer también la oportunidad de profundizar nuestra vinculación con la Facultad de Comunicación y con la Universidad,

con los estudiantes y los profesores, los graduados y todos los que la leen con la ilusión de hallar asuntos analizados con reposo y profundidad.

Exploramos nuevos temas y nuevos formatos, como fue convocar a personalidades públicas en la Redacción para debatir sobre temas de actualidad. Entre ellos, figuró la vulgaridad como fenómeno de masas. Recuerdo que idear esa portada supuso un difícil desafío para el diseñador **Javier Errea** y su equipo, quienes nuevamente dieron pruebas de su talento al proponer una perfecta representación del concepto, sin caer en el mal gusto. La imagen que nos propusieron suponía una ruptura con la tradición de NT, pero decidimos correr el riesgo: la monita vestida de rosa nos enamoró a primera vista. Pero mientras en la superficie se producían estos cambios, la visita de **José Antonio** se mantenía inalterable. Siempre a media mañana, con una sonrisa y una mirada que transmitían humildad, respeto y cariño. Un caballero y un maestro.



Descubrí *Nuestro Tiempo* un lunes, y como «lunes» es el nombre de la lluvia (**Miguel d'Ors, dixit**), efectivamente llovía. Nos la presentó **Alejandro Llano** durante su nuestra clase de «Introducción a la Filosofía». **Llano** la utilizó para explicar algún asunto inefable y al concluir una compañera se la pidió. Él accedió con una magnanimidad impregnada de olor a yerba seca, y añadió socarrón mientras sonreía con los ojos: «Compártala. Solo es fértil el conocimiento compartido». Y se fue por donde había venido, el Faustino, rincón de conspiraciones y meriendas, por este orden.

Más tarde supe que *Nuestro Tiempo* tenía casi medio siglo. Había nacido en 1954, año en el que **Elvis** publicó su primer disco, **Perón** gobernaba la Argentina y **Hemingway** recibió el Nobel. La sede estaba en Madrid, Gaztambide, 11, y en el número de estreno colaboró un joven **José Orlandis** de poco más de treinta años, que escribió sobre la enseñanza laica en Francia. Otros firmantes fueron **José Ma-**

**ría Albareda** (sobre la importancia de la investigación científica), **Ramón Massó** (La Iglesia mártir en Polonia), o **Joaquín Sempere** (Crisis económica en la URSS).

Con los años la revista ha cambiado. Por fuera y por dentro, pero su esencia perdura, hoy de la mano de **Laura Juampérez, Ana Eva Fraile y Palmira Velázquez**, además de un grupo de colaboradores fieles y sabios (**Joseluís González, Paco Sánchez, Enrique García-Máiquez, Felipe Santos, et alii**). *Nuestro Tiempo* aún habla de/ para tirios y troyanos, pertenece a los *alumni* y a los alumnos, bucea



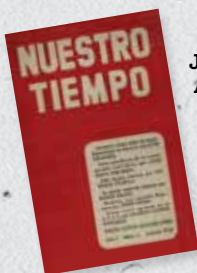
hoy en aguas literarias y mañana políticas y pasado científicas. Profunda y ligera, cinéfila y musical. Aburrada a veces —que las hay—, libre y pensadora. Universitaria.

Como toda columna que se precie debe llevar alguna cita, termino con una de **Thoreau**, filósofo, escritor y fabricante de lápices, ecologista *avant la lettre*: «Nada cambia. Cambiamos nosotros.» Y con nosotros, lo nuestro. Incluido *Nuestro Tiempo*, revista de cuestiones actuales. **86**



CRONOLOGÍA

# SEIS DÉCADAS DE PERIODISMO



**Julio de 1954**  
**Antonio Fontán** funda la revista en Madrid. Precio: diez pesetas.



## Nueva mancheta

**1968**  
Primer gran cambio de diseño. Nueva mancheta de portada.



**1959**  
**Jorge Collar** escribe su primera crónica desde el Festival de Cannes. Aún hoy es colaborador.



**Agosto de 1954**  
Número dos. Primera ilustración.



**1972**  
Primera entrevista larga: **Jesús Dorao Lanzagorta**, de la Cámara de Comercio de Bilbao.

**1979**  
**Juan Antonio Giner** nombrado director. Permanecerá una década. Nueva sede en la Biblioteca.



**1980**  
Comienzan a colaborar alumnos. Nacen los «Desayunos de NT» con estudiantes y periodistas.

1954

1964

1974

1984



**1956**  
Se traslada la redacción a la Universidad de Navarra.

## Fotografía

**1964**  
Inclusión de las primeras fotografías (**Pablo VI** en Tierra Santa).



**1969**  
Primera portada con ilustración.



**1975**  
Nace la colección de libros «Temas de Nuestro Tiempo». Primer título «Historia y espíritu», de **José Orlandis**.

**1982**  
Se incorpora **Maite Martínez**, secretaria de redacción durante veintisiete años. Primera campaña de marketing.

**Noviembre de 1954**  
Primeros anuncios.







**1993**  
Nace Nuestro Tiempo-Alumni.  
**José Antonio Fernández** primer director. Comienza a distribuirse a los 7 000 graduados.



**1988**  
La distribución alcanza el centenar de países.



**1994**



**50 AÑOS**

**2004**  
NT cumple medio siglo y **600** números publicados.



**1998**  
Comienza *Vagón-Bar*, columna de **Paco Sánchez**. La sección permanece hoy día.



**2004**



Países a los que llega la revista



**2011**  
Primera directora de Nuestro Tiempo, **María Eugenia Tamblay**.

**2014**

**1987**



**Número 400**

50 000 páginas publicadas, más de 6 000 artículos y 2 000 colaboradores.



**2001**

**Internet**

Se crea la página web [www.unav.es/nt](http://www.unav.es/nt)



**2009**

El periódico *Redacción* se une a Nuestro Tiempo, que se convierte en la revista de la Universidad de Navarra.



**2014**

**60 aniversario**

Digitalización de las 92 000 páginas del archivo histórico. La tirada se acerca a los 14 000 ejemplares.

