

# Libros

NÚMEROS

1 100

100



modificaciones ha incorporado la última actualización de la 23.ª edición del *Diccionario de la lengua española*.

palabras bastan para manejar un equipo de fútbol, según el entrenador italiano Fabio Capello.

## Reencontrarse con la poesía

Poemarios de dos profesores de esta Universidad —don Luka Brajnovic y Miguel d'Ors— salen nuevamente en busca de más vida con lectores leales desde hace años y para ganar jóvenes a quienes se les conmuevan las entrañas leyendo poesía.

TEXTO *Joseluís González [Filg 82], profesor y escritor @dosvecescueto*

En su madurez, el profesor **Joaquín Marco** señaló que en los tres primeros tercios largos de la literatura del xx, y con tendencia más marcada a partir del Modernismo literario, en las letras hispanas se habían producido dos fenómenos considerables. Con consecuencias poderosas, además.

Uno, la progresiva especialización de la poesía y la pérdida del público general. Es decir, la poesía se estaba haciendo minoritaria. Por la ideología que empapaba los papeles, por su hermetismo, que hacía difícil comprender directamente los versos, por su lenguaje extraño y distante. Las masas, entonces, o lo que debamos entender por las masas, aceptaron mejor la novela.

El otro amplio fenómeno se resumía en que se habían desmoronado bastantes de los postulados que perduraron durante siglos: la poesía se quitaba de encima la rima y lo que en aquellas fechas se concebía como ataduras viejas, para preferir alborotarse en el verso libre y en las nuevas jerarquías de escribir sin estorbos. Se iba a revolucionar el lenguaje poético. No solo





se transformaban la psicología, la pintura, la medicina, el pensamiento, la arquitectura, la música con apellidos célebres como los de **Freud, Picasso, Einstein, Gaudí, Lloyd Wright** o **Shönberg...** También la poesía contaba con innovadores: **Neruda, T. S. Eliot, Pessoa, César Vallejo, Wallace Stevens.**

Quizá cueste sumergir el alma leyendo versos como estos: «Es preciso cruzar los puentes/y llegar al rubor negro/para que el perfume de pulmón/ nos golpee las sienes con su vestido/de caliente piña». Quizá se ahogaba al alma. Y de eso se trata.

Por fortuna, el catálogo de poetas en lengua española de los últimos ciento y pico años acumula nombres extraordinarios y de todas las tallas: **Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Alejandra Pizarnik, don Antonio Machado, Borges, Lorca, Miguel Hernández, Alberti...** Los tengo detrás de mí, arropándome, en las baldas atiborradas de mi biblioteca y he escrito los nombres de quienes me sé de memoria alguna pieza suya.

Hablo hoy de dos poetas claros que conocieron las transformaciones artísticas y las vanguardias, y las enseñaron, y que han vivido las trincheras de la aventura de escribir cuerpo a cuerpo. Dos sensibilidades que ponen por encima de la habilidad la emoción y que reflexionaron sobre el acto poético y la escritura lírica. Coincide además que ambos fueron profesores míos de Literatura en la Universidad de Navarra.

Veo todavía a un joven **Miguel d'Ors** trazar en la pizarra el recorrido del Cid en su cantar de gesta. Y hablándonos de la altura literaria del pasaje donde retrata

la entereza de la hermosa mujer mora del *Libro de buen amor*, que no cede a las maniobras y añagazas de Trotaconventos. También le vi recitar en el Colegio Mayor Larraona. Los poemas que leyó están en las *Poesías completas 2019* que Renacimiento ha recopilado, empezando por el —de momento— último de sus catorce libros, *Manzanas robadas*. El tomo fija con exactitud los versos: son el verdadero original, limpio de deturpaciones. Y sus páginas «Preliminares» trazan una valiente confesión. Renacen la celebración de la vida y la naturaleza, la alabanza colmada de fe, la morriña por alguien y lo de antes, las fidelidades de este poeta «inteligente, tierno y divertido». Inolvidables «Nocturno (frustrado)», «Todo ocurrió para que tú nacieras», «Avecedario», «Olivia», «*Fatum*», «Himno»... Cada cual pone los suyos.

Adon **Luka Brajnovic** jamás lo olvidaremos. Croata, periodista, escritor, docente sabio, maestro de una treintena de promociones de Periodismo, hombre lleno de bondad que sabía qué tiene dentro el amor. La suerte nos ofrece reencontrarnos con poemas suyos en *Desde la rebeldía*, una selección de su talento. «Tich», «Cristo de un escaparate», «La primera mañana del exilio» se quedan para siempre. Y porque «Todo tiene su sentido» y «todo su pregunta», como decía él, llevamos a **don Luka** hecho palabra nuestra.

Según insiste el profesor **García-Jurado**, quienes preguntan para qué sirve la poesía no suelen plantearse para qué sirve un tatuaje o para qué un partido de fútbol o el ácido hialurónico. Sirve, al menos, para estremecerse. Y reencontrarse. <sup>NR</sup>

#### APUNTES

##### VERSOS DE CERCANÍAS

El catedrático de Lengua y Literatura **Manuel Castillo Molina**, aragonés jubilado hace no muchos años, ha publicado un poemario donde reluce el optimismo: *Ahí lo dejo...* Su prologuista, y amigo, el también catedrático emérito **Santiago Arellano**, da claves al lector de estos versos: la lealtad al amor, que lo guía todo; la fe en la palabra reflexionada; el retorno de lo que se ha vivido; el gozo de valorar lo más cercano, «lentamente deprisa».

Se retrata en los versos de una de las primeras piezas del libro: «Y no dejaré pasar de nuevo esta primavera/ como tantas otras/ sin vivir el placer de la vida/ sin sentir el respirar de Dios». Y en certezas como «La edad no ha disipado el primer beso».



## Entender Oriente Medio

### El conflicto palestino-israelí en cien preguntas

Jean-Claude Lescure. Rialp, 2019.  
284 páginas, 19 euros

En la mayéutica, el método aplicado por **Sócrates**, el maestro hace que el alumno, por medio de preguntas, descubra su objeto de conocimiento. Preguntar para enterarse está de moda gracias a los concursos de televisión. **Jean-Claude Lescure** adopta este método para intentar exponer a los lectores de su nuevo libro el complejo puzzle del conflicto palestino-israelí, forzosamente enmarcado en el más ancho escenario del acontecer histórico de Oriente Medio, su anclaje geopolítico y su permanente y lacerante actualidad.

En cien preguntas el autor, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Cergy-Pontoise, describe, desvela y plantea con la habilidad de un académico reconvertido en reportero las raíces de esta confrontación. El libro ofrece además un excelente glosario, una adecuada cronología y una serie de mapas que contribuyen a entender de modo más completo este recomendable y pedagógico estudio.

Pedro Lozano Bartolozzi

## Heroísmo cotidiano

### La casa del páramo

Elizabeth Gaskell  
Alba, 2019  
192 páginas, 9,90 euros

El heroísmo más grande puede encontrarse entre cuatro paredes, en el corazón de una joven que resiste desde la bondad los desprecios de su hermano y de su madre. **Elizabeth Gaskell** (1810-1865), autora de *Norte y sur*, habla en *La casa del páramo* de Maggie, que, fascinada por las historias de quienes realizaron hazañas, las descubre también en actos cotidianos, en personas que «pasan por la vida sin hacer ruido [...], en una suave y apacible sucesión de días de firmeza». Cuando los intereses de su hermano chocan contra su felicidad, ella misma deberá enfrentarse a una decisión crucial.

Los claroscuros del paisaje del páramo acompañan los matices de los interiores de los personajes de **Gaskell**: de aquellos que poseen intenciones torcidas y de los que aprenden a combinar la dulzura con la fortaleza y el espíritu de supervivencia con el servicio, desde una mirada responsable hacia los demás que capacita para grandes gestas.

Lucía Martínez Alcalde

## Un gemido del alma

### Se hace tarde y anochece

Cardenal Robert Sarah  
Palabra, 2019  
422 páginas, 21,50 euros

*Se hace tarde y anochece*, el nuevo libro del cardenal africano **Robert Sarah**, una de las voces más respetadas de la Iglesia católica actual, cierra la trilogía *Caminos espirituales* iniciada con *Dios o nada* y *La fuerza del silencio*, obras que alcanzan en España ya sus octavas ediciones.

**Sarah** nació en Guinea en 1945, país de amplia mayoría musulmana. Sacerdote desde 1969, **Juan Pablo II** lo designó arzobispo de Conakri, la capital guineana, en 1979. En 2010, **Benedicto XVI** lo nombró cardenal y **Francisco**, prefecto de la Congregación para el Culto Divino en 2014. Por tanto, ha gozado de la confianza de los tres últimos pontífices.

Magníficamente traducido por **Gloria Esteban**, *Se hace tarde y anochece* es una larga entrevista de **Nicolas Diat** al cardenal **Sarah** donde no se evita ningún tema actual. Por ejemplo, la decadencia de la Iglesia o la autodestrucción de Occidente. Sin embargo, no se trata de un libro pesimista, sino de un análisis esperanzado

—y la esperanza es el ojo de la fe, como decía **Journet**— acerca de lo que nos pasa.

**Sarah** no habla como un teólogo incomprensible ni este libro es un tratado académico. Al contrario, el autor resume el texto como «el llanto de un pastor que no puede permanecer en silencio». ¿Ante qué? Ante la «apostasía silenciosa» de Occidente, a la que contrapone la oración y la importancia de la doctrina y el magisterio. Esta fidelidad a la Iglesia no coarta, sin embargo, su libertad de espíritu al hablar de asuntos complejos como la inmigración, el ecologismo o la manipulación política.

**Robert Sarah** ha escrito sobre la noche oscura de la sociedad contemporánea, pero añadiendo que la mayor oscuridad nocturna ocurre justo antes de comenzar a amanecer.

Ignacio Uría



## Por qué dar las gracias a tu padre

### De tal palo. Una mirada desde el corazón del hijo

Javier Schlatter. Rialp, 2019  
154 páginas, 12 euros

El objetivo del libro, según el autor, «no es dar pautas para ser un buen padre [aunque puede facilitar, y mucho], sino ayudar a los hijos a entender cómo influyó su padre en el desarrollo de su personalidad». Interesa a cualquiera, porque todos somos hijos; y para personas sin experiencias fuera de lo común, a pesar de estar escrito por un psiquiatra.

La personalidad precisa un fondeadero: conocer sus raíces. Y aquí destaca la figura del padre, denostada hoy. Desde el psicoanálisis que lo degradó al origen de todo conflicto personal, a la crisis del padre ausente, o la situación actual de crecimiento afectivo sin la seguridad de una familia cohesionada.

Las relaciones con el padre influyen, aunque cada persona es la responsable última de la construcción de su personalidad. Quizá dejen alguna herida, pero el balance suele ser positivo: armoniza, esponja y tonifica la personalidad edificándola sobre la gratitud.

José Benigno Freire

## Una Venezuela que sangra

### La hija de la española

Karina Sainz Borgo  
Lumen, 2019  
200 páginas, 18,90 euros

Estamos a salvo. Mientras no leamos esta novela, estamos a salvo, pero una vez comencemos, ya no hay vuelta atrás. **Karina Sainz** expone una Venezuela que se hace jirones: salvaje, cruda y maltratada. No es la Venezuela de los titulares; es la historia de venezolanos que para sobrevivir luchan en las calles o empiezan una y otra vez, en otra casa, en otra tierra.

La autora es capaz de amasar lo bello y la musicalidad de la prosa con la violencia, la desesperación y la muerte. Despliega el alma del país para que entendamos una Venezuela que sangra.

Como advierte en sus páginas, «no saber era una manera de permanecer a salvo». Pero, en este caso, «no saber» no es sencillo ni recomendable, porque la novela ha sido un éxito editorial y porque la revista estadounidense *Time* la ha incluido entre los cien libros más importantes del año.

Blanca Rodríguez G-Guillamón

## Conocer para sanar

### La muerte de la cultura cristiana

John Senior  
Homo Legens, 2019  
308 páginas, 22 euros

Durante los años setenta, **John Senior** (1923-1999) impartió clases en Humanidades en la Universidad de Kansas. Sus estudiantes leían a los clásicos y participaban en actividades que los sumergían en la larga tradición de la cultura occidental. Dos centenares de alumnos se convirtieron al catolicismo; varios se ordenaron sacerdotes —alguno llegó a obispo—, o bien tomaron el hábito monacal. En *La muerte de la cultura cristiana* y *La restauración de la cultura cristiana* aborda la naturaleza de la modernidad y la del cristianismo, entendiendo que constituyen dos desarrollos diferentes, pues **Senior** asume el valor integral e integrador de la cultura, que todo lo permea desde que somos niños: de la estética a la ética, pasando por paradigmas literarios, antropológicos, teológicos... Impresionado por **san Juan de la Cruz**, el autor postula una cultura cristocéntrica basada en la bienaventuranza de la pobreza de corazón y la contemplación de la verdad.

José María Sánchez Galera

## Huellas de primavera

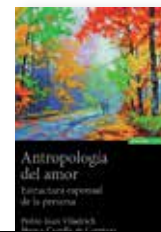
### La querencia de los búhos

José Jiménez Lozano  
Encuentro, 2019  
232 páginas, 18 euros

Los veintiocho relatos que reúne *La querencia de los búhos*, de **José Jiménez Lozano** (Langa, Ávila, 1930), invitan a detenerse en los detalles, en vidas al margen de los titulares. El guarda de un pinar, un hombre que arroja libros a un río, una treintañera que siempre abre tarde la correspondencia y un maestro que invita a la escuela a un peregrino son algunos de los protagonistas de estos cuentos —inéditos en su mayoría— que narran con sencillez y delicadeza escenas alejadas del ritmo furioso del hoy. Conducen a un tiempo escondido y latente en el que los búhos custodian las ruinas de las iglesias y se aprecian las leyendas antiguas y la lluvia, mientras fuera la vida corre a salto de tuit. Pasa con ellas, como describe el relato «La solitaria», que «te acuerdas todos los años de las historias de los muertos, y las historias verdaderas se te quedan dentro en el ánimo y no terminas de echarlas nunca fuera».

Leire Escalada





## Problemas viejos, soluciones nuevas

### Sociología relacional de lo humano

Pierpaolo Donati

2019. 298 páginas, 17,90 euros

Ante los retos humanos cada vez más asfixiantes que se plantean en la actualidad, **Pierpaolo Donati** expone una nueva sociología capaz de dar respuestas y soluciones adecuadas. La sociología relacional pretende superar los callejones sin salida en los que se perdieron las aportaciones sociológicas del pasado siglo, mediante una apreciación del carácter relacional de la persona.

Debido al léxico especializado que emplea y a las asiduas referencias a la bibliografía clásica y contemporánea, se trata de un texto complejo que, no obstante, puede suponer un descubrimiento positivo para quienes, pertrechados con sólidos fundamentos sociológicos, busquen una voz distinta entre la multitud de propuestas insuficientes —por materialistas— que nos desbordan.

*Daniel San Juan*

## Educación preventiva

### Cómo educar al niño para su futura adolescencia

Gerardo Castillo

2019. 168 páginas, 15 euros

*Cómo educar al niño para su futura adolescencia* se inscribe en el marco de la educación preventiva. La inocencia, característica clave de la infancia, es lo que se debe preservar, pues de esa memoria de una existencia despreocupada y feliz, en la que el juego es la principal actividad que llevar a cabo, vivirá el hombre en su madurez.

**Gerardo Castillo** ha expuesto en su línea habitual —la de un pedagogo cargado de sentido común, con una formación clásica y humanista, pero atento a las circunstancias actuales— sus consejos para educar al niño de modo que su adolescencia sea lo más tranquila posible.

Salpicado de referencias a películas conocidas, a deportistas notables, a libros de divulgación, pero también a artículos académicos del área de la educación, el texto da a conocer una gran cantidad de acciones que se pueden emprender antes de que alguien consiga matar al ruiseñor.

*Marina Martínez*

## La aportación femenina

### El privilegio de ser mujer

Alice von Hildebrand

2019. 128 páginas. 14,90 euros

Frente a quienes acusan a la Iglesia de discriminar a las mujeres, **Alice von Hildebrand** muestra en esta obra —traducida por primera vez al castellano— cómo la cultura cristiana comprende y valora al género femenino, basándose en textos de la Biblia y de pensadores de distintas épocas, y en el influjo de personajes históricos.

Entre las figuras destacadas, la autora resalta el papel de la **Virgen María**, una mujer que encarnó en su vida cualidades como la fuerte conexión entre mente y corazón, la escucha atenta a los sentimientos (que nos salva de «un racionalismo barato»), la capacidad para reconocerse vulnerable («la verdadera fortaleza radica en saber cuán débil uno es») y la habilidad para acoger al otro y salir a su encuentro. Cuando «el poder, las riquezas, la fama, el éxito y el dominio» se convierten en ídolos, resulta especialmente necesario rescatar estas actitudes que humanizan a las personas, a las familias y a la sociedad.

*Lucía Martínez Alcalde*

## Estructura esponsal de la persona

### Antropología del amor

Pedro-Juan Viladrich y Blanca Castilla de Cortázar

2019. 280 páginas, 16,50 euros

La reflexión sobre la actividad más elevada del ser humano —el amar— no puede desligarse de una comprensión tridimensional del hombre: cuerpo, alma y espíritu. Así lo explican los profesores **Pedro Juan Viladrich** y **Blanca Castilla de Cortázar** en su última publicación. Y es en lo más profundo del espíritu donde radica la intimidad, que, si bien no tiene materia corporal, comparece y se comunica mediante el cuerpo. La intimidad significa también una capacidad de la persona de ser dueña de su propia naturaleza, y de poder donarse —y en consecuencia acoger a otros— desde diferentes «territorios» de intimidad, según la naturaleza de sus vínculos amorosos.

Desde esta tridimensionalidad transversal, la diferencia sexual supera el clásico dualismo antagónico y puede comprenderse mejor la interacción entre naturaleza y cultura, sexo y género, con menor riesgo de caer en la trampa de los reduccionismos ideológicos.

*Gloria Huarcaya*