

NUESTRO TIEMPO

Verano 2020
Fundada en 1954
Año LXVI. Número 707



Universidad
de Navarra

EDITOR

Jesús C. Díaz [Com 82]

GERENTE

Carmen Muriel [Bio 92 PDG IESE 08]

REDACCIÓN

Ana Eva Fraile [Com 99], redactora jefe

Lucía Martínez Alcalde [Fia 12 Com 14]

María González Zabal [Com 03]

Miguel Ángel Iriarte [Com 97 PhD 16]

Teo Peñarroja [Fia Com 19]

COLUMNISTAS

Enrique García-Máiquez [Der 92]

Paco Sánchez [Com 81 PhD 87]

Ignacio Uría [Der 95 PhD His 04]

CRÍTICOS

Cine: Ana Sánchez de la Nieta

Escena: Felipe Santos [Com 93]

Libros: Joseluis González [Filg 82]

Series: Alberto N. García [Com 00 PhD 05]

Música: Patxi Garro [Com 89]

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

María Acebal, José Luis Álvarez, Elena Antón,

Verónica Arribas, Eva Baroja, Blanca Basanta,

José María Bastero, Victoria De Julián,

Onésimo Díaz, Rafael Domingo, Pablo Gasull,

Beatriz Jiménez, María Jiménez, José Lacarra,

Claudia López, Ignacio López-Goñi, Soledad

Maldonado, Rocío Montuenga, María Dolores

Nicolás, Gema Pérez, Blanca Rodríguez,

Mariaje Ruiz, Salomea Slobodian, María Isabel

Solana, Adolfo Torrecilla, Antonio Viana

FOTOGRAFÍA

Rubén Calvo, Alberto Casas, Manuel Castells,

Justy García Coch, Susana Girón, Ingrid Ribas

ILUSTRACIONES

Diego Fermín, Sr. García, Concha Martínez

Pasamar

DISEÑO Errea Comunicación

IMPRESIÓN MccGraphics

REDACCIÓN Y PUBLICIDAD

Facultad de Comunicación

Universidad de Navarra

31009 Pamplona, España

ATENCIÓN AL SUSCRIPUTOR

Palmira Velázquez

T +34 948 425 600 (Ext. 80 2590)

pvelazquez@unav.edu

EDITA Universidad de Navarra

SUSCRIPCIÓN ANUAL

España 40 € Europa 50 € Internacional 60 €

WEB nuestrotiempo.unav.edu

DL: NA 10-58 / SP-ISSN-0029-5795

La revista no comparte necesariamente

las opiniones de los artículos firmados



9 609 ejemplares/
número (2019)



ASOCIACIÓN
DE REVISTAS
CULTURALES
DE ESPAÑA



Member of CASE



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO
Y FOMENTO DE LA LECTURA

LA PRIMERA Jesús C. Díaz

Sin atajos



El enemigo invisible que al principio no tomamos en serio llegó y confió en sus casas a unos tres mil millones de personas. Ámbitos tan fundamentales como el mundo laboral, el sistema educativo, los eventos culturales y las relaciones interpersonales se están redefiniendo con nuevos criterios. Muchos planes de acción de las organizaciones que se están reinventando incluyen en sus primeros párrafos el concepto del momento: la incertidumbre. Tiene lógica, por tanto, que se haya recordado una cita del escritor **Mario Benedetti** (1920-2009): «Cuando creíamos que teníamos todas las respuestas, de pronto nos cambiaron todas las preguntas».

En estas páginas procuramos ofrecer alternativas a la saturación informativa. No sin razón, hay quien ha hablado de *infodemia*. Por eso, más allá de datos y estadísticas, hemos buscado rostros e historias que forman un *collage* de humanidad. Junto a la pérdida de personas queridas, destaca el valor de profesionales y familiares que han puesto de manifiesto una entrega generosa, convirtiéndose sin querer en auténticos héroes de estos meses. Asimismo, cinco expertos en comunicación, microbiología, derecho, economía y psicología analizan desde su perspectiva lo ocurrido. Y un fotorreportaje de **Susana Girón** ilustra esos artículos además de relatar una historia con la mirada puesta en personas mayores del ámbito rural.

Por otra parte, continuamos con la serie «Los de la maleta» —en alusión a la que trajo el primer rector, don **Ismael Sánchez Bella**, cuando llegó a Pamplona—. Pretende mostrar el inicio y desarrollo de las distintas facultades a través de algunos de sus protagonistas. Este ejemplar incluye dos entrevistas a los profesores **Ignacio Araujo**, primer director de la Escuela de Arquitectura, y **Pilar Sesma**, decana de la Facultad de Ciencias durante quince años y primera antigua alumna de la Universidad en obtener una cátedra. Parte del denominador común de esos pioneros reside en la constancia, el entusiasmo y la fe con que trabajaron.

En otro ámbito, son características que se observan en la trayectoria de **Carlos Pauner**, alpinista aragonés que ha coronado los catorce ochomiles del mundo. También resulta reveladora la actitud de la judoca paralímpica **Marta Arce**, que cuenta cómo descubrió que caerse forma parte del camino y que esa lección es más valiosa que cualquier medalla.

Desde distintos puntos de vista, estos y otros protagonistas coinciden en que, cuando uno está inmerso en un proyecto que realmente vale la pena, no hay atajos. Es más: conviene que sea así porque uno valora y disfruta tanto llegar a su meta como el itinerario que le lleva a su objetivo.

jediaz@unav.es